

# GUACHO

Pablo Zamorano Azocar

LINK

[pablozamoranoazocar.com](http://pablozamoranoazocar.com)



Dirección e Interpretación:

Pablo Zamorano

Asistente Técnico:

José Pablo Parra

Producción:

Francesca Ceccoti

Duración:

Performance de 15 min y Performance de 40.

Obra de danza autobiográfica que propone al cuerpo y su voz en constante movimiento, como generador de materialidad narrativa y abstracta, buscando en ello tensar tradición, símbolo, valor y creencia, con el fin de sostener un desprendimiento del lenguaje sobre la representación simbólica con que este se identifica.

Guacho es cuerpo perdido, abandonado de sus progenitores-Guacho habita un territorio confuso ....sin Patria ni Matria.



¿Cómo se configura una identidad cultural?

¿A qué contexto es inherente?

¿De cuál se apropia y cuál le es ajeno?

¿Qué modalidad de pensamiento es la danza?, ¿Lo biográfico?

Registro obra 40 minutos



Ultimas presentaciones

<https://www.m100.cl/archivo/ciclo-pablo-zamorano/>

<http://www.uartes.edu.ec/Guayaquil-se-llena-de-arte-con-interactos-2018.php>

<https://www.valenciateatros.com/guacho-teatro-circulo/>

<https://www.toutmontpellier.fr/news/montpellier-conference-et-film-sur-la-danse-sud-americaïne>