



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

“Cuerpo de palabra y otros movimientos ...”

La poesía popular en América del Sur es el resultado de un entretreído de raíces, cruces e influencias provenientes de un sin número de fuentes, cuyo ejercicio genealógico sabría difícilmente detenerse en un punto preciso.

La poesía arabo-andaluza, el romancero español, el arte de los juglares, estudiantinas y trovadores, el sincretismo y la religiosidad popular, entre muchas otras fuentes, han dado la materia a esta particular forma artística. Sin embargo, a pesar de su larga data, lejos de constituirse en la repetición inmóvil de una época remota, la poesía popular muta, se transforma, trasciende y ha sido objeto de múltiples reapropiaciones, convirtiéndose en la diversidad de las culturas de nuestro pueblos, de nuestro continente.

Porque la poesía es cuerpo, crea realidades posibles, materializa el espacio entre el alma y la mente en una unidad de tiempo y espacio produciendo aquello... la magia. El cuerpo de la palabra se comparte, habita en presencia de un otro, vincula la divinidad de las memorias, proyecta en palabras ecos y resonancias de un cuerpo que siente, piensa, traduce, interpreta, existe...

Un cuerpo, nuestro cuerpo...

Este conjunto de escritos, no son sino otra cosa que materia viviente, letra puesta en el contexto del paisaje, reversiones, apropiaciones y reinterpretaciones sobre la estructura formal de décimas, coplas..... de forma compleja; escritura de poesía libre.

Estos “cuerpos-palabra” son movimiento interno, cuerpos en contexto, cuerpos confusos, cuerpos reales, disidentes, cuerpos vivos, cuyo imaginario sonoro y poético hoy son vehículos para compartirnos, encontrarnos, danzarnos, y volvernos consciencia compartida de un presente...



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

“Cuerpo de palabra y otros movimientos ...”

Mayo – Junio de 2020.

1_ Valentina Arenas Ponce

2_ Nirvana Sepúlveda Soto

3_ Samar Baeza Carabantes

4_ Belén Paz Ortiz Contreras

5_ Vanessa Hernández Gonzalez

6_ Brian Montenegro Cortés

7_ Claudia Calderón Reyes

8_ Antonia Maureira Soza

9_ Daniela Segura Sotomayor

10_ Verónica Yoko Perez Manriquez

11_ Pablo Morales Nuñez

12_ Francisca Diaz Poblete

13_ Carla Gallardo Medina

14_ Catalina Medina Sepúlveda

15_ Carla Silva Espinoza

16_ Carolina Rojas Cabrera

17_ Loreto García Lizama

18_ Carolina Tapia Muñoz

19_ Camilo Carrasco Quilodrán.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Flordecactus

Intento I

Como la luna guachita
No me ilumino completa
Por favor no se entrometa
En esta pena chiquita.
Lejos de la lucecita
Me descompongo en la sombra
Y ni la luna se asombra
De esta quietud tan inquieta.
Lléveme a ver la caleta
Que las ganas me la nombran.

Quédate esta nohecita
Pena penita lunera
Bailando en las escaleras
No te abandones mamita
Que la danza sobreexcita
Cualquier cuerpo agusanado
Sigue rezando al pecado
Aunque vomite la lengua
Que esta tierra sí se venga
De aquellos reyes dorados.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Plutón me lleva pa dentro
Venus trae flores secas
Y | aunque usted no lo sepa
Sé disfrutar el tormento
Pa sacar de too lo adverso
Pura gratitud sincera
Que aquí estoy sola y entera
Jugando siempre en lo oscuro
Si duele mucho lo curo
Gestando la nueva era

A|paga todas las velas
Cuando el rito finalice
Y que el cuerpo se me erice
Cuando la sangre de vela.
Guardo bien en una tela
Semillas de girasoles
Pa cuando el mundo desole
Mi alegría veraniega
Porque este amor llega y niega
Cualquier dolor que le asole.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

@chasconagenerosa

Tecleo tu nombre A
encontrarme contigo B
virtualmente digo B
no me deja conforme A
la distancia es enorme A
como mis ganas de verte C
encerrá impaciente C
tu cansao aburrio D
y aunque esti deprimio D
siempre te pongo caliente C

Un mensaje de aliento A
para que sientas calor B
como un tibio vapor B
en este frio violento A
aunque tu piel no siento A
en un cyber-encuentro C
me lluevo por dentro C
mirarte me mata D
la webcam me atrapa D
me metería adentro C



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Te recorro con la flecha A
traspasaría la pantalla B
que tu contorno detalla B
no estoy satisfecha A
pero igual se aprovecha A
que me bailes en pelota C
mi calentura explota C
no te quiero cortar D
quiero seguir contigo E
y nuestra cache virtual D



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Anti-bailarina

En encierro.

Entre encierro y encierro
emociones muy revueltas
hay días que motivo
en otros hay tristezas.
Indagar en lo profundo
con lo que está pasando
me hace sentir un poco
en el mundo preocupada
pero ya me tranquiliza
intentar bailar un rato.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Melena

dedicadas a Lucila y Luchita, mis Abuelas.

“L”

Ella es madre de mi madre
Madre mía también es
Pues con ella me crie
Y mi corazón se abre
A su entrega innumerable.
A pesar de lo sufrida
Que fue su historia de vida
Me supo entregar dulzura,
Su cariño y su ternura,
Por su alma bendecida.

La conocen por “Luchita”
Luchadora siempre ha sido
Mucha vida se le ha ido
Mas la flor no se marchita
Ni la historia se encabrita



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Puesto que siempre ha sabido
Darle cara al olvido
Y a pesar de todo esto
Demuestra con solo un gesto
Que el amor no se le ha ido

Así hoy día quiero honrar
En mi vida a mis ancestras
Siempre han sido mis maestras

En mi tan duro penar
También en todo el gozar
Que la vida me regala
Junto a ellas nacen alas
Que me llevan por los
Rumbos

Donde aprendo en lo profundo
Ser mujer, amiga, hermana.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Eugenia

En base a los escritos de la bitácora.

Primera:

- A) Sin mie do de lo que pue da
- B) pue da su ce der ma ña na
- B) A ve ces me per tur ba ba
- A) tran qui li zar la es pe ra
- A) pen san do que na da que da
- C) ni rui do ni mu che dum bre
- C) ni gri tos dein cer ti dum bre
- D) dean dar an dan do bus can do
- D) dean dar es pe ran do tan to
- C) pro me sas que no se cum plen



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Segunda:

- A) Co nec te con su mi ra da
- B) Co nec teen tre tan tas otras
- B) le yo en mi sen tir mil co sas
- A) Sen tí que mi ra ba mial ma
- A) Ay sí Com par tia mi sen tir
- B) Nos ha bia mos en con tra do
- A) De ja mos a tras lo pue ril
- B) En ton ces jun tas llo ra mos

Tercera:

- A) sien ten mis ma nos mi cuer po?
- B) omi cuer po sien te mis ma nos?
- B) voy con los o jos ce rra dos
- A) res pi ran do el mo vi mien to
- A) me co nec to des de den tro
- C) y con mi ra da pe ne tran te
- C) me co nec to de sa fian te
- D) tran si to con to da aten ción
- D) en vuel vo en mi sen sa ción
- C) ca da u na de mis par tes



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

MangOpalt4

Caminando el perrito
De noche en el basural
Solo encontró un floral
Pensó en su apetito
Triste en la oscuridad
Vio luz entre la frialdad
Carne trajo el mancebo
Acaricio su lomito
Le brillaron sus ojitos
El feliz ladró apruebo...



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Placeres de la piel

Quiero cultivar la vida
Abrazando el misterio
Muerte en el cementerio
La mirada que me cuida
Orgasmo y tu gemida
Sudor caliente en la piel
Los besos que saben a miel
Caricias y recorrido
No debí haberte creído
Ve lejos ahora infiel.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

escorpio

Veo en tu cuerpo lo que quieres
sé que en tu mente lo reniegas
será un actuar a ciegas
o ¿en presente es lo que eres ?
tu boca en la mía se adhiere
después de tanta duda y pensamiento
pues no es fácil asumir este encuentro
poco a poco inserta en este lío
nuestros cuerpos se hacen río
somos compás y movimiento .

a esta la titulo ' ' Friendzone ' ' aksdjlasdjks



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Me sumerjo en la rabia
grito fuerte de equidad
prendo fuego a la caridad
que con ignorancia el pobre adía (acepta)
aborta a toda policia
que sin descaro muertos y ciegos nos deja
huelo el miedo abrumador de la gente añeja
corro, apenas respiro , resistir solo nos queda
hacer ruido al toque de queda
y quemar encapucha' la leña vieja

a esta la titulo Parir la mecha...



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Lu

Yo me pregunto ahora
si acaso también le ha pasao'
y si acaso se ha asustao'
cuando la casa se achica
deja to' patas pa' arriba
y las tazas y los platos
creo que igual los zapatos
al meterse en las costillas
moviendo las pesadillas
¿le han causado algún daño?

No pensaba yo esto que va
va pasando aquí adentro
no creía no antes esto
que la boca se pone alá
y si alá también la mirá
de tanto andar entre penas
el cuerpo lleno de huellas
de a poco se me entumece
y el frío a las manos mece
y a la lengua da cosquillas



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Aun así estoy creyendo
que aquí dentro se está mejor
entre la piel y el color
entre el hueso y el recuerdo
de cuando flor y alimento
serian igual pa' todos
y espiando por los ojos
espero algún llanto mío
que me repita que vivo
no respiro por los codos



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Dani

Encuadrados

En la esquina medité
De dameros nos formamos
En cuadrados transitamos
Tantas reglas acepté
Pero ahora estallé
Curve todo pensamiento
Se quebraron los cimientos
A Dignidad fui a marchar
Aún que sea a barlovento

Amor en la batalla

Ese día encontré
Tu tuétano combativo
Fuertemente intuitivo
Que intensamente amé
Y mi aliento desbordé
Con ideologías claras
Lanzadas a la batalla
Afrontaste la adversidad
De un país sin tranquilidad
Que nunca más van a callar



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Covid19

El encierro me acongoja
Mañalich miente a descarro
Con mis bolsillos en paro
La vida se tornó coja
Pero ellos me creen floja
Encerrada en la locura
Tome la temperatura
Porque muy mal me sentía
Nadie ayudarme podía
Absorbía la basura

(Bonus track / Encontré en internet un contrapunto que hice cuando pequeña y me causó mucha gracia).

Bajo este sol muy profundo
De mi casa me expulsaron
Soy un perro vagabundo
Y en la calle me criaron



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

De raíz son mis pies
Mi tronco es de madera
En mi pelo hojas tu vez
Soy un árbol primavera

Lejos vengo caminando
Árbol, cómo has estado?
Hace rato me estoy meando
Espero no estés ocupado

Estoy bien amigo perro
Ni pienses mese en mi
Ya que este es mi gran cerro
Y no quiero ver tu cosin

Quiero mucho hacer pipí
No me importa lo que digas
No dudaré hacer en ti
Por mucho que me maldigas



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Oye para tu leseito
Perro descriteriado
Yo no estoy pa tu jueguito
Flaco del proletariado

Venia con buena intención
Y regarte con amor
Ya que esa es mi vocación
Amigo árbol malechor

No me importa tú intención
Sin agua yo me quedaré
Ya me causaste depresión
Y tú cosin aplastaré



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Yoko

La juguera

La casa ya no es casa
Se transformo en juguera
Y se usa de mil manera
Se lee lavando una tasa
¡Ya no se lo que me pasa!

Doblo la ropa bailando
Le cocino estudiando
Se me mesclan las funciones
Por diferentes razones
No estoy diferenciando



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

La nueva normalidá

Todo se vuelve costumbre
Estando aquí en la casa
El tiempo rápido pasa
Con esfuerzo y con hambre
Nos vamos por el alambre

Si la vida cuesta mucho
Con este gobierno trucho
Que no le importa la gente
Yo solo tengo en mente
Que en la casa aun lucho



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

La llorona del zoom

Ay! ¿Por que soy tan llorona?

¿Habr  otra en el mundo?

Que no le cuesta un segundo

Botar su pena simplona

Se largo la mariconna

Se le apreta el pechito

Le late el corazoncito

Acumula opiniones

Desatando emociones

¡Espero pase lueguito!



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Pucha que me day rabia
Si te valorai tan poco
Estay haciendo el loco
Pero si erí tan sabía
Si tu tay tapa en labia

Córtala deja de sufrir
Como si fuerai a morir
Ya po` permítase mija
Y que nadie la corrija
¿O esto es mucho pedir?



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Colachi

Piel que trata de recordar
Encuentra el movimiento
Coloreando con pigmento
Se emociona al apreciar
El nuevo espacio habitar
cerrada entre paredes
distancia de todo verde
encuentra una acaricia
lo simple hace justicia
el llanto a que se debe

Se posan en soledad
Sus musculos se tensionan
Pensamientos que detonan
Moviendose en ansiedad
Consciencia de viatlidad



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Unos cuerpos distanciados

Pensamientos alterados

Efímero atardecer

El tiempo los hace correr

Sin brazos acoplados

La pantalla que consume

Una nueva normalidad

confiando en la humanidad

que la pesadilla se esfume

emociones autoinmunes

un corazón que bombea

mirada que se bloquea

sensación que lo degrada

pao por buenas y malas

libera lo que desea



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Noches

1. Entre luz y oscuridad
buscando en los espacios
encontrando desperdicios

Navegando en soledad
entre tanta sonoridad
o entre tanto silencio
se mueve en el espacio
y a veces se siente feliz
y se mueve como lombriz
o se apaga despacio.

2. Aburrición y cansancio
la tienen muy agobiada
viviendo tan encerrada

Extrañando el espacio
entre el caos y ocio
desea desaparecer
o poder adormecer
Le falta la vida normal
Para salir de ese mal



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Y desear aparecer.

3. Cielo nublado y lluvia
Las sopaipillas calientes
galletas también presentes
hechas con azúcar rubia
que del horno removía
Un perro es su mascota
La tiene un poco loca
Suena una televisión
disfruta de esa canción
y ahí siente que flota.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Carlota

Me relajo en el suelo
Siento bien cada textura
Y mi piel cada fisura
Siento en cada desvelo
Una forma de consuelo
Exploro en lo interno
El estímulo externo
Y me sigo derritiendo
Al igual que descubriendo
Mi reconocer eterno



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Habito cada rincón
Uno nuevo cada día
Mutando mi energía
Un vaivén de emoción
Como una estación
Del verano al invierno
Y descubro lo alterno
Sobre este nuevo vivir
Y que yo logré convertir
En cada polo fraterno

Soy aguas cuando me muevo
Mareas en movimiento
Que llegan al pensamiento
Así mismo me renuevo
Y al mismo tiempo atrevo
A realizar lo que quiero
Volver mi flujo sincero
Y real para expresar
Que mi cuerpo va a vibrar
Al danza con un bolero..



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Mvleficent

N1

El apocalipsis parece venir
los días se van nublando,
y la pandemia se va apoderando
mi pueblo comienza a sufrir
y no tenemos donde huir
solo podemos encerrarnos
e intentar cuidarnos
yo me quedo en casa dicen las redes
pero eso es imposible para quienes
tienen nula capacidad de ahorros



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

N2

Como chucha te digo esta wea,
me toca hablar a lo vio pa´ que entendai
Sapo culiao en que planeta andai
Bájate del pony que me teni´ cabrea´,
decí tanta wea que me dejai marea´.
El que no conoce a dio´ a cualquier santo le reza
y yo no te compro que no sabiai de la pobreza,
o no escuchaste el grito en octubre?
Hasta que la dignidá se haga costumbre
Agradece que el pueblo pide comida y no tu cabeza.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Carla

Agüita para mi crisol.

Hoy me desperté con tu voz
A preparar la tierra para el calor
La noche helada se perdió en tu llegada
Y quise plantar mi crisol
Con tu dulce voz y tu calor
Pensé que me ayudaría a mantener la vida
Creí que diciéndole cositas bonitas la salvaría
Sin embargo faltaron ganas para su estadía
Te dejo ir para que florezcas en otros campos.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Mi patio de al lado

El patio de al lado oscurecía
De tanto polvo que caían de mis manos
Llegaste un día y sentía en mi la torpeza
Que la vida que venía faltaría su presencia
Tu ausencia no se presentó y me acompañabas en mis días
Le diste luz a mi patio oscuro y brillo al poco de mis manos
Le diste la magia a nuestras vidas con tu linda compañía
Pintaste las paredes de arcoíris y los cielos se llenaron con
tu sol
Lograste que las princesas convivieran con tus dinosaurios
Nos llevaste volando con tu imaginación arriba de una
mariposa camino al sol



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Gata

Llevo setenta y tres días sin verte
Llevo setenta y tres días sin ir a Plaza Dignidá
Y han sido días difíciles la verdáh
Son tantos días que de repente
El aislamiento esta muy presente
Todos los días me siento incompleta
Abrir los ojos y saber que sigo en este planeta
Me pone inquieta y comienzo ya a sospechar
Que la verdad de todo esto no la podremos escuchar
Si con normalidad vivimos como marioneta



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Son setenta y tres días lejos de quienes te apoyan
No verles afecta la mente, la cuerpo y el cora
Porque en la virtualidad no se atesora
No se compensan ni en ella se embrollan
Tantas sensaciones que encontrándonos sí se desarrollan
Les amo y extraño en carne y hueso
Aliento, transpiración y en beso
En palabra y gesto
En abrazo y no mensaje de texto
Pa' vernos pronto, a las hijas del fuego les rezo

No sé qué están haciendo con nuestras vidas
Quisiera ir afuera, escapar
¿Acaso imaginaste que esto iba a pasar?
El estallido 2019 ni siquiera reposa en las aguas
Y ya encerrada te encontrabas



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Si en vida no hay vida

Hay ganas de ponerse atraviar

Como una animala libre quemando la calle

Cuando el covid se acalle

Abriremos las alas lejos de la soberanía



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Yoré

Escucho la sobre carga de mi cuerpo frágil y vulnerable
deseo ir hacia el suelo y dejar que la gravedad me atraviese
que con su fuerza espacial que me rola y estremece
rosar el suelo y volverlo papable
crear una ficción placentera del tacto interminable
como si la arquitectura pudiera tocarme entrar en contacto
con la pared
caer profundo como en una red
de tejidos y líquidos que se sueltan y desparraman
esperando que la pared y el suelo me laman
mojarme y que mi clítoris se encienda se sed
Friccionando la pared con la piel y mis poros abiertos
el chorro de la manguera metálica del baño
moja mi boca, mi vulva y mi ano



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

lo paso por entre mis piernas y mis adentros
membrana contenedora de líquidos cubiertos
donde la sangre me hierbe con intensidad
se desparrama y chorrea por entre mis piernas de casualidad
la manguera se transforma en mi dildo y la fricción
explotan fluidos, mi cuerpo se estremece como una ebullición
que anhela compartir fluidos con intensidad



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

El último unicornio

Quisiera cantar desnudo
Con mi pecho libre al cielo
Dijo mi cuerpo en medio vuelo
De un baile que lo dejo mudo

Haciendo la garganta un nudo
De combinadas experiencias
No existió mejor ciencia
Que soñar despierto el sueño
Y repetir nadie es el dueño
De mi alma ni mi esencia



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"Cuerpo de palabra y otros movimientos..."

Respiro porque fluyo
Los bloqueos que poseo
Mi casa es mi cuerpo creo
Pero a veces de mí huyo
Con el sol me arrullo
Con el Vlady en sus canciones
Para vibrar sus corazones
En amor y alegría
Comer de la sabiduría
De hermosas fusiones



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Dranzco Zerone

Que rabia me da la patria

Amarga, sucia y corrupta

Que llena de balas al pueblo

Que grita por lo que es justo

Y los políticos culiaos

Nunca el pan les ha faltao

Pero sí que hambre tienen,

De comerse toa la tierra

Lo quieren todo para ellos

No les importa nada más

Ni a sus madres respetan

Las matarían por unos pesos

Si ni cagando van presos

Los muy desgraciados esos.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

#2

Entre tanto escándalo

El silencio es necesario

Para callar el ruido

Para callar el temor

Ahogar el miedo constante

El pánico oculto que

Agota los corazones valientes

Silenciar los medios basuras

Extinguir este fascismo

Para bailar juntas

Las danzas del alma libre

Aquellas que desean borrar.

No, no borran mis recuerdos

No borrarán mis memorias

No borrarán mi cuerpo

No borrarán nuestra historia

Hoy decido guardar silencio



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Para tener las esas fuerzas

Y gritar todo mañana.

#3

Tierra de sol y cobre soy

De ese desierto vivo

De ese oasis perdido

Vengo del viento que sopla

Las arenas del atacama

Aquel que por las noches

Pronuncia la sed de lluvia

Lluvia que no llegará

Y ese sol que quema

Allá arriba esta cada día

Vigilando atento está

El tiempo que no'aja e' pasar

Brindando un poco e' alegría



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Digo yo y quien más lo diría

Que algún día yo iba a escribir

Pensando en el desierto

Tan feliz y contento que

Las lágrimas no se aguantan

Brotan como hilo de agua

Como las aguas del Loa

Intentando recuperar el cause

Todo lo que le han robao

A mi tierra que tan mal han tratao.



Optativo V año.

Licenciatura en Danza.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

“Cuerpo de palabra y otros movimientos...”

Con amor....

Optativo V año 2020.